

## **Zápis ze schůzky iniciativy Za Česko kulturní s náměstkem ministra kultury Mga. Radkem Zdráhalem**

Datum: 4.3.2011

Místo: Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 1, Praha 1

Přítomni:

Radek Zdráhal, náměstek ministra kultury, Jana Vondráková, vedoucí samostatného oddělení umění (MKČR)

Jan Vávra, Olga Škochová (Za Česko kulturní, dále ZČK)

### **1/ Blesková analýza potřeb**

- Na minulé schůzce MK přislíbilo předání požadavku ZČK na Bleskovou analýzu potřeb jednotlivých oborů grantovým komisím MK.
- Zástupci ZČK se zajímali, jaká je reakce od komisí.
- Paní Janou Vondrákovou bylo sděleno, že ještě všechny podklady od komisí nejsou k dispozici, ale analýzu podle všeho zpracovaly jen některé komise.
- ZČK bylo náměstkem Zdráhalem ujištěno, že kvalitativní analýza je pro MK důležitá

### **2/ Evaluace proběhnuvších grantových řízení a práce grantových komisí**

- ZČK upozornilo, že na webových stránkách ministerstva není k dispozici aktuální seznam členů grantových komisí, zástupci MK sdělili, že o tom ví a připravují aktualizaci.
- Zástupci ZČK vznesli požadavek na zveřejňování zápisu z jednání grantových komisí jako základní dokument, který má svědčit o nezávislém jednání komisí.
- MK zveřejňování zápisů komisí nemůže přislíbit, dá ZČK vědět o rozhodnutí zápisy zveřejnit do 20.3.2011.

*Aktualizace ZČK, oficiální odpověď náměstků Mga. Zdráhala ze dne 16.3.2011:*

*„Komise pro výběrová dotační řízení jsou interními poradními orgány. Jejich činnost upravují vnitřní předpisy, konkrétně příkazy ministra kultury. Zápisy nejsou určeny pro veřejnost. Informace o průběhu výběrového řízení jsou zveřejněny spolu s přehledy o poskytnutých dotacích na webu MK.“*

- V dubnu 2011 MK vyhlásí veřejnou anketu k výběrovému dotačnímu řízení v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance, výtvarného umění.
- ZČK upozornilo, že podávání grantů k 30.9. je pro žadatele nevýhodné, když dřívější termín podání neměl vliv na včasnější rozdělení grantů
- Odpověď MK: Doporučujeme obrátit se na Radu vlády pro nestátní neziskové organizace; termíny předkládání žádostí i termín pro zveřejnění výsledků jsou schváleny vládou - usnesení 92/2010. MK postupuje v souladu se Zásadami a dodržuje stanovené termíny; termín pro zveřejnění výsledků je stanoven na 28. 2.

### **3/ Prioritní akce - transparence současných procesů a výhled na příští rok**

- ZČK znovu vyjádřilo obavu o transparentnost tzv. prioritních akcí a upozornilo na otevřený dopis grantové komise pro oblast divadla ministru kultury, který poukazoval na prioritní akce, které byly komisi prakticky „nařízeny“

- Náměstek Zdráhal upozornil, že na základě aktuálního jednání ministra Bessera s komisí pro oblast divadla je dohodnuto, že příští rok budou jasně i v rozpočtu oddělené akce prioritní, které navrhne grantová komise a prioritní na základě rozhodnutí úřadu ministerstva (rozdělení akcí na významné a mimořádné)
- Pani Jana Vondráková sdělila, že přehled letošních významných a mimořádných akcí bude k dispozici v jednotném seznamu na webu MK

#### **4/ Spolupráce úrovní MK – kraje - obce**

- ZČK vzneslo dotaz na předestřené jednání MK s krajskými a místními samosprávami o možném propojení grantových systémů
- Náměstek Zdráhal sdělil, že v březnu proběhne jednání vedení MK s Asociací krajů České republiky, o výsledku jednání bude MK ZČK informovat na příští schůzce
- ZČK vzneslo dotaz, kdy budou výsledky jednání předloženy k diskusi odborné veřejnosti
- odpověď MK: v dubnu 2011

#### **5/ Jaký je současný stav Koncepce účinnější podpory umění 2007 - 2013?**

- Iniciativa ZČK se zajímala o současný stav evaluace Koncepce účinnější podpory umění 2007 – 2013 a její průběžné plnění. V souladu s usnesením vlády, které je součástí platné Koncepce a které bylo k datu schůzky k dispozici jako součást koncepce na webu MK, ukládá MK povinnost průběžné evaluace k 31.3. 2010 a k 31.3. 2012 a povinnost předložit vyhodnocení a návrh aktualizace do 31.3. 2014.

- Jana Vondráková sdělila, že povinnost průběžné evaluace Koncepce bylo zrušena vládním usnesením už v srpnu 2007 a MK tak není povinno k původním datům obsažených v Koncepci (31.3.2010 a 31.3.2012) vypracovávat zprávu a ani není povinno vypracovat závěrečnou zprávu (k 31.3.2014), ani předložit aktualizaci. Přesto plánuje evaluaci Koncepce udělat a dokument aktualizovat. Neplánuje začít dřív než v roce 2012, protože se domnívá, že půjde o aktualizaci současné Koncepce nikoliv o vytvoření nové. Jana Vondráková konstatovala, že Rada pro umění – orgán, který má plnění Koncepce monitorovat – dostala od MK podklady k evaluaci, ale osobně se domnívá, že byly roztržštěné a neucelené a pro příště by je MK mohlo zpracovat lépe.

- ZČK apelovalo na MK, aby příští strategický dokument vznikl s jasně definovaným podílem odborné veřejnosti, jeho součástí byl participační proces a nejlépe aby na vypracování Koncepce bylo vypsáno transparentní výběrové řízení.

- MK neuvažuje o výběrovém řízení, zatím je pro MK předčasé o tom hovořit a určitě je v plánu spolupráce s Institutem umění-Divadelním ústavem stran této věci. Jana Vondráková uvedla, že MK jistě plánuje zapojit i moderní metody zapojení veřejnosti po vzoru České hudební rady, která dala návrh autorského zákona k diskusi.

- Zástupci ZČK se domnívají, že nebude stačit pouhá aktualizace Koncepce a na přípravě nové by se mělo začít co nejdříve, nový strategický dokument by měl na rozdíl od stávající Koncepce obsahovat studii proveditelnosti, měl by mít konkrétní termíny a indikátory plnění. Současný dokument v určitých aspektech obsahově i formálně zastaral. Vzhledem k tomu, že byl usnesením vlády zrušen nárok na evaluaci i aktualizaci, záleží prakticky na benevolenci úřadu a konkrétní vlády, co bude naplňovat bez ohledu na potřeby resortu.

- Jana Vondráková sdělila zástupcům ZČK, že kompetentním partnerem pro jednání ve věci Koncepce by měla být pro ZČK Rada pro umění.

Dne 7. 3. 2011 v Praze

Zapsal: Jan Vávra (Za Česko kulturní)

Dne: 17.3.2011 v Praze

Souhlasí a bere na vědomí: Jana Vondráková (MK)